

PROFIL DE FONCTION - AGENT DE SURVEILLANCE ET D'ENTRETIEN (GARDIENS)

Présentation et objectifs principaux de la Fondation Paul Delvaux

La Fondation Paul Delvaux a été créée en 1979 du vivant de l'artiste qu'elle met en valeur et promeut notamment au travers du Musée Paul Delvaux situé à St Idesbald. Le Musée est ouvert au public et donne à voir la plus grande collection d'œuvres de l'artiste. L'espace couvre 1000 m² qui sont consacrés à la collection permanente et aux expositions temporaires. Le Musée fonctionne selon un horaire saisonnier dépendant notamment de la présence touristique, à raison de 4 jours semaine en saison basse et de 6 jours semaine en haute saison. Le Musée poursuit également un objectif social et éducatif : sensibiliser le public à l'art et notamment les jeunes.

Missions et activités

L'agent de surveillance est chargé de l'accueil et de l'orientation du public, de la surveillance de tous les espaces accessibles.

- Il/Elle veille au confort du visiteur ainsi qu'à la sécurité des visiteurs et des œuvres/objets.
- Il/Elle assure l'entretien courant de ces espaces et la première maintenance.
- Il/Elle fournit la première information au visiteur, contrôle l'accès, fait respecter les règles de comportement.
- Il/Elle aide le public à gérer son parcours de visite et signale toutes les difficultés qu'il peut rencontrer à son responsable.
- Il/Elle vérifie quotidiennement l'état des collections exposées et des installations muséographiques et signale toute détérioration ou autres risques à son supérieur hiérarchique, le responsable désigné.
- Il/Elle répond aux questions de base posées par le visiteur sur le musée, les collections et les expositions¹.
- Il/elle est bilingue (NL/FR)
- Il/Elle est susceptible d'aider les personnes à mobilité réduite qui le souhaiteraient (notamment au niveau de la rampe d'accès).

L'agent de surveillance joue également un rôle primordial quant à l'image du Musée. A ce titre, il/elle effectue une série de tâches d'entretien. Certaines de ces tâches sont communes ou complètent celles menées par le concierge attiré. Une bonne communication et une bonne entente sont nécessaires à la bonne exécution des parties assignées à chacun.

Intéressé ? Contactez la Manager du Musée, Ingrid Tahon pour recevoir le profil détaillé ingrid.tahon@delvauxmuseum.org

¹ Le personnel suit obligatoirement la visite guidée type de chaque nouvelle exposition. Par ailleurs, les employés disposent d'une guideline (recommandations de bonnes pratiques) pour la communication de base qui leur seront adressés.